Séance 1. Lecture analytique : « la création ».
obj : analyser la vision que donne la poétesse de la création.
Support : poème de Marguerite Yourcenar, 1964, p 193.

Le mot « Dieu » ouvre le poème. Il est mis en valeur avec une majuscule et répété huit fois. Le mot est répété en début de vers : on appelle cela une anaphore.

Les éléments créés sont énumérés aux vers 2 et 4 (le soleil, la lune, les astres, les étoiles, les plantes, les bêtes) : tout cela crée un « beau royaume ».
L'Homme est la dernière créature et la plus importante : Dieu l'a « fabriquée » comme un sculpteur (verbes
d'action : façonner, pétrir).
Dieu est comparé à une mère (strophe 6). Cela montre qu'il a de la tendresse pour l'Homme : il lui donne une « âme » (= un esprit).

La poésie a un côté familier, le vocabulaire est simple : cela montre que la création se fait de manière joyeuse.